

ТВОРИ Г. ІБСЕНА І Б. ШОУ В КІНОМИСТЕЦТВІ

"Нова драма" відкрила новий шлях не тільки для театру, а й кіномистецтва. Твори Генріка Ібсена і Бернарда Шоу виявилися співзвучними настроям їхніх сучасників і багатьох наступних поколінь. На початку 1970-х років режисери одразу кількох країн звернулися до втілення п'єси "Ляльковий дім" Г. Ібсена в кіно. На батьківщині драматурга знято стрічку "Нора. Ляльковий дім" (Норвегія, 1973, режисер Арілд Брінкман). У ній надзвичайно точно відображено побут сім'ї Гельмера і Нори, а також боротьбу жінки за свої права.

Того ж року в Європі вийшов фільм "Ляльковий дім" (Франція/Великобританія, 1973, режисер Джозеф Лоузі). Тут зроблено акцент на психологічних колізіях, виразно відтворено не тільки головних, а й другорядних персонажів.

Ще один відомий фільм здобув популярність - "Ляльковий дім" (Великобританія, 1973, режисер Патрік Гарланд). Прикметною особливістю цієї стрічки є напружена духовна атмосфера і повертання персонажів у різних ракурсах.

П'єса "Пігмаліон" Б. Шоу має близько двох десятків кіноверсій. Серед них - фільм "Пігмаліон" (Великобританія, 1938, режисери Ентоні Есквіт і Леслі Ховард), який здобув нагороду Оскар у номінації "Найкращий адаптований сценарій" (Ієн Делрімпл, Сесіл Льюїс, У.П. Лінкомб, Бернард Шоу) та премію Венеціанського кінофестивалю за найкращу чоловічу роль (Леслі Ховард).

Популярною музичною інтерпретацією комедії Б. Шоу став фільм "Моя прекрасна леді" (США, 1964, режисер Джордж К'юкор), який відзначений нагородами Британської академії (1966, номінація "Найкращий британський актор" (Рекс Харрісон)), Оскар (1965, номінації "Найкращий фільм", "Найкраща чоловіча роль" (Рекс Харрісон), "Найкращий режисер" (Джордж К'юкор) та ін.), Золотий глобус (1965).

Останні кіноверсії за комедією Б. Шоу створено в 1990-2000-х роках у різних країнах (Бельгія, Португалія, США та ін.).



Постер фільма, актори Ентоні Хопкінс і Клер Блум в фільмі «Ляльковий дім». Реж. Патрік Гарланд (Велика Британія). 1973 р.



Постер та кадри фільма «Ляльковий дім». Реж. Джозеф Лоузі (Франція, Велика Британія). 1973 р.



1. З допомогою Інтернету подивіться один із кінофільмів за мотивами прочитаних п'єс Г. Ібсена або Б. Шоу. Уявіть, що ви - член журі міжнародного кінофестивалю. У яких номінаціях ви відзначили б цей фільм. Поясніть.



Венді Хіллер та Леслі Ховард в фільмі «Пігмаліон». Реж. Е. Асквіт, Л. Ховард (Велика Британія). 1938 р.



Постер до фільма «Пігмаліон». Реж. Е. Асквіт, Л. Ховард (Велика Британія). 1938 р.



Одрі Хепберн та Рекс Харрісон в фільмі «Моя прекрасна леді». Реж. Джордж К'юкор (США). 1964 р.

